



Cono alto





Cono alto

– Una nueva forma de observar,
percibir sonidos y gozar.

El sonido suave forma una agradable,
y confortable atmósfera con una suave
sonorización de fondo, también para la
reproducción de grabaciones de alta
calidad Hi-Fi.

La combinación de materiales, tecno-
logía y el uso de una membrana
geométrica de aluminio produce una
agradable y uniforme radiación sonora
con resultados realmente impresionantes.

A la vista

Principios de Funcionamiento

Altavoz mono direccional
360° radiación del sonido de forma uniforme
Banda de frecuencia extremadamente ancha



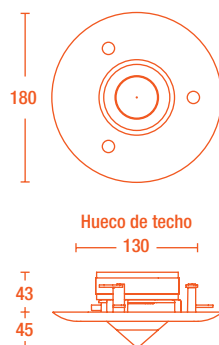
Características

Diseño elegante con color adaptable
Montaje en techo con poca profundidad en la instalación
Máxima calidad de sonido hasta 10 metros de altura
Calidad de sonido superior
Muy buena audición de voz



Utilización

Calidad de sonido excelente para cualquier tipo de aplicación
desde la música de fondo hasta la reproducción de sonido
estereo en calidad Hi-Fi y efectos surround.



Ámbitos de Uso

El sonido redefine la percepción de espacio.

Una buena acústica influye en el bienestar y prolonga por lo tanto la estancia en el área gastronómica, ambiente orientado al cliente y áreas de balneario.

La geometría cónica del **Cono alto** produce una radiación de sonido muy presente, no localizable, la cual se forma por la utilización de la membrana de aluminio, que le da un color de sonido agradable y suave. La máxima calidad de sonido se alcanza en un espacio mínimo y es apto para todos los ámbitos de uso – desde la suave sonorización de fondo hasta la reproducción de grabaciones de alta calidad estéreo y efectos “surround”.

A cambio de los modelos tradicionales, se puede sonorizar el espacio uniformemente y con alta calidad con menos sistemas de sonidos. De este modelo hay tres versiones técnicas disponibles, que se distinguen muy poco en su apariencia. El sistema diseñado permite variantes de sonido puro, hasta la atractiva coexistencia con diferentes sistemas de iluminación. Con ésta flexibilidad adicional se puede reaccionar de forma óptima a cualquier situación del espacio – sin necesidad de cambio de modelo.

Referencias

Infineon Campeon, Munich

Allianz Arena, Munich, various VIP lounges

Delaware Park, USA, communication floors

Plus City Shopping Centre, Linz, customer areas

Audi Exhibition stand, Toyko motor show 2005

IDG Publishing, Munich


Datos Técnicos

Denominación	Cono alto	Cono alto M	Cono alto V
Tipo	Montaje en techo	Montaje en techo	Montaje en techo
Principio	Altavoz mono direccional	Altavoz mono direccional	Altavoz mono direccional
Dimensiones An x L x Al (Vista)	Ø 180 mm x 45 mm (vista)	Ø 180 mm x 25 mm (vista)	Ø 180 mm x 25 mm (vista)
Peso	1,5 kg	0,9 kg	1,1 kg
Terminación de la Carcasa	Anillos de plástico (Duroplast)	Anillos de plástico (Duroplast)	Anillos de plástico (Duroplast)
Colores	Plateado, blanco, colores RAL bajo petición	Plateado, blanco, colores RAL bajo petición	Plateado, blanco, colores RAL bajo petición
Equipamiento	1 NewTec M13 - 8633 by Scanspeak	1 NewTec KA10 by Vifa	1 NewTec KA10 by Vifa
Impedancia	8 Ω	4 Ω	100 Volt / 2000 Ω - 250 Ω
Resistencia Nominal / Musical	80 Watt / 165 Watt	50 Watt / 90 Watt	2,5-5-10-20 Watt to tab
Sensibilidad nominal (1 W, 1 m)	82,1 dB (+6 dB on 360°)	85,5 dB (+6 dB on 360°)	86,8 dB (+6 dB on 360°)
Máxima SPL	104 dB (active high pass 120 Hz / 18 dB - Octave)	102,5 dB	99,5 dB
Banda de transmisión	105 - 20.000 Hz (-3 dB)	95 - 21.000 Hz (+/- 3 dB)	85 - 21.000 Hz (+/- 3 dB)
Conectores	Clavijas de oro	Conexión de tornillo dorada	Ficha de empalme “soldada a placa”



Descripción de Producto

La Línea Cono

- ▶  Cono alto
-  Cono pendo
-  Cono solo
-  Cono duo

La Línea Cono con Luz integrada

-  Cono solo Lux
Cono solo LED
-  Cono modulo

La Línea Pro

-  Pro 100
-  Pro 200
-  Pro 400

“Convergemos el sonido en forma.”

NewTec
Design : Audio