



Cono duo



El sonido suave crea una confortable, agradable atmósfera como sonido de fondo también para la reproducción de sonido estereo de alta calidad Hi-Fi.

La combinación de materiales, tecnología, más el uso de una nueva membrana geométrica de aluminio produce una dispersión del sonido persistente con resultados realmente impresionantes.

Cono duo

– Una nueva forma para observar, percibir sonidos y gozar.



A la vista

Principio de Funcionamiento

Altavoz bi-direccional
360° radiación del sonido de forma uniforme
Banda de frecuencia extremadamente ancha con uso de un subwoofer



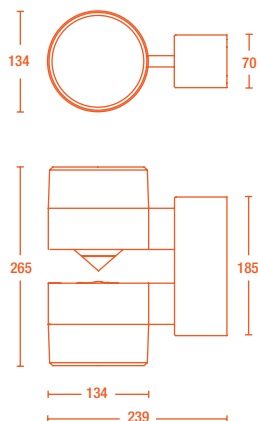
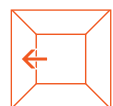
Características

Diseño elegante, colores variables
Montaje en pared con clip de sujeción
Máxima calidad de sonido



Utilización

Excelente calidad de sonido para todas las necesidades
De uso para sonorización de fondo hasta la reproducción de sonido de alta calidad Hi-Fi con efectos surround.



Ámbitos de Uso

El sonido redefine la percepción de sonido

Una buena acústica influye en el bienestar y prolonga por lo tanto la estancia en el área gastronómica, ambiente orientado al cliente y áreas de balneario.

La geometría cónica del **Cono duo produce** una radiación de sonido muy presente, no localizable, la cual se forma por la utilización de la membrana de aluminio, que le da un color de sonido agradable y suave. El sistema tan compacto es posible por su refinamiento técnico: la membrana y los agudos (tweeters) puesto en la otra dirección, extraen la máxima calidad de sonido en el espacio más reducido y es apto para todo los ámbitos de uso - desde la suave sonorización de fondo hasta la alta calidad de grabaciones estéreo y efectos "surround".

A cambio de los modelos tradicionales, se puede sonorizar el espacio uniformemente y con alta calidad con menos sistemas de sonido. De éstos modelos hay tres versiones técnicas disponibles, que se distinguen muy poco en su apariencia. El montaje novedoso permite variantes de sonido puro, hasta la atractiva integración con diferentes sistemas de iluminación. Con ésta flexibilidad adicional se puede reaccionar de forma óptima a cualquier situación

Referencias

Park Hotel Laurin Bozen, foyer, lounge

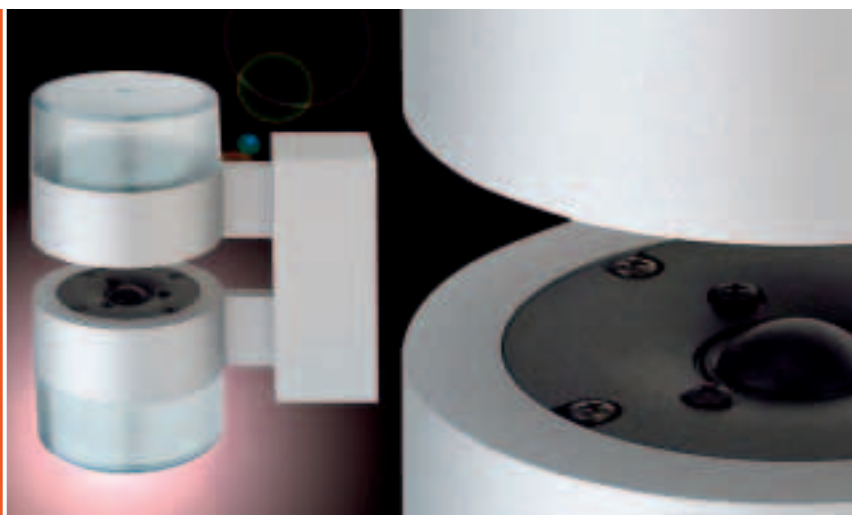
Bank of Trient and Bozen, service areas of various branches

Interna Living Marbella, sales rooms

Cigars Meran, sales room

Datos Técnicos

Denominación	Cono duo	Cono duo M	Cono duo V
Tipo	Montaje en Pared	Montaje en Pared	Montaje en Pared
Principio	Altavoz Bi-Direccional	Altavoz mono y Bi-Direccional	Altavoz mono y Bi-Direccional
Dimensiones An x L x AL (Vista)	Ø 134 mm x 239 mm x 265 mm	Ø 134 mm x 239 mm x 265 mm	Ø 134 mm x 239 mm x 265 mm
Peso	5,1 kg	5,1 kg	5,4 kg
Terminación de la Carcasa	Aluminio, cubierta de Plexi Glass	Aluminio, cubierta de Plexi Glass	Aluminio, cubierta de Plexi Glass
Colores	Plateado, Blanco, Colores RAL bajo petición	Plateado, Blanco, Colores RAL bajo petición	Plateado, Blanco, Colores RAL bajo petición
Equipamiento	1 NewTec M13 - 8633 by Scanspeak - 1 tweeter by CIARE HT264	2 NewTec KA10 by Vifa	2 NewTec KA10 by Vifa
Impedancia	8 Ω	2 - 8 Ω (Parallel / mono - seriell) - 4 Ω (Stereo)	100 Volt / 2000 Ω - 250 Ω
Resistencia Nominal / Musical	110 Watt / 200 Watt	95 Watt / 175 Watt	5-10-20-40 Watt to shift
Sensibilidad Nominal (1W, 1 m)	83,1 dB (+6 dB on 360°)	88 dB (+6 dB on 360°)	86,2 dB (+6 dB on 360°)
Maximum SPL	109 dB (active high pass 120 Hz / 18 dB - Octave)	106 dB	103 dB
Banda de transmisión	125 - 20.000 Hz (-3 dB)	90 - 20.000 Hz (+/- 3 dB)	85 - 21.000 Hz (+/- 3 dB)
Conectores	clips	clips	clips



Descripción de Producto

La Línea Cono



Cono alto



Cono pendo



Cono solo



Cono duo

La Línea Cono con Luz Integrada



Cono solo Lux
Cono solo LED



Cono modulo

La Línea Pro



Pro 100



Pro 200



Pro 400

“Convergemos el sonido en forma.”

NewTec
Design : Audio